

## GOSPOĐO PITOMI ALIAS ZORAN KLASIĆ Osebujni glazbenik iz riječkog glazbenog



# GLAZBA NE POZNAJE PANDEMIJU Naše će pjesme postati evergreeni i živjet će vječno

Pojavili smo se ne vodeći računa o pandemiji. Sama pandemija nas je kao i sve ostale na trenutak šokirala, no brzo smo se pribrali. U vrijeme potpunog lockdowna uspjeli smo u vlastitoj režiji i uz puno domišljatosti snimiti "Kolektivno Izolacijski Uradak". Morali smo švercati skromnu opremu kroz tri općine, izvoditi bijesne gliste kako bi uspjeli snimiti što smo naumili

RAZGOVARAO Mladen RADIĆ

vali još Loris Zupić, Lena Crnković i Ivan Valušek. Snimanje i produkciju potpisuje Matej Zec, a pjesma je snimana u studiju G.I.S.

### Performans u Hamburgu

Osnivač kolektiva je Gospodo Pitomi, osebujni riječki glazbenik, član prve postave grupe Grč te dugogodišnji član grupe Let 3, Zoran Klasić. Osim njega u Mrave Brojim djeluju Zoki Oktava, Sunce Mamino i Gospodin Morski. Gospodo Pitomi alias Zoran Klasić odgovorio nam je na nekoliko pitanja o pjesmama, bendu i smislu njihovog postojanja.

- "Moje pleme" je prilično zanimljiv video. Kako i gdje ste ga snimili? Kako je uopće bilo okupiti tu ekipu i dovesti je na taj trg gdje je video snimljen? Kako su ljudi reagirali?

- Ehh, nažalost morat ću te razočarati. Iza nas ne stoji nikakav strani investitor, niti lova iz EU fondova, niti kriminalni milje i slične spike, što bi bio financijski preduvjet za realizaciju takvog spota na komercijalnoj osnovi hahaha.

Za pojašnjenje oko samog videa moramo se vratiti u 2017. godinu kada je pjesma "Moje pleme" već postojala u nekim grubim crtama. Početkom srpnja te godine u Hamburgu se održavao Summit G20 što je na ulicama Hamburga izazvalo velike i vrlo burne prosvjede aktivista. U sklopu tih prosvjeda izveden je i fantastičan performans grupe umjetnika 1000 Gestalten. Viđevši video i fotografije tog performansa odmah smo uočili koliko se ideja samog performansa u osnovi poklapa s idejom naše pjesme "Moje pleme". Kada smo 2019. snimili konačnu verziju pjesme u studiju, u dogovoru s redateljem spota Igorom Modrićem nametnula

se zamisao da iskoristimo snimke tog performansa. Kontaktirali smo 1000 Gestalten i njima se ideja svrdjela na prvu loptu, te smo odmah krenuli u realizaciju. Kadrovi spota u kojima su dijelom vidljivi članovi kolektiva Mrave Brojim, snimljeni su naknadno u Rijeci.

### "Alkohol" svatko sumiši na svoj način

- Pojavili ste se neposredno prije pandemije. Što sad, kako mislite dalje funkcionirati?

- Hvala na ovom pitanju hahaha... Pojavili smo se ne vodeći računa o pandemiji. Sama pandemija nas je kao i sve ostale na trenutak

šokirala, no brzo smo se pribrali. U vrijeme potpunog lockdowna uspjeli smo u vlastitoj režiji i uz puno domišljatosti snimiti "Kolektivno Izolacijski Uradak" (dostupan na našem YouTube kanalu). Morali smo švercati skromnu opremu kroz tri općine, izvoditi bijesne gliste kako bi uspjeli snimiti što smo naumili, no na kraju je uradak kao što je vidljivo prema reakcijama publike i više nego uspio. Između ostalog snimili smo i jednu lagano uvrnutu, našu verziju pjesme "Nebo" Električnog orgazma i sami autori pjesme su to toplo pozdravili što nam vrlo imponira. Nakon toga smo odlučili izbaciti i aktualni

## kolektiva Mrave Brojim



**RAZGOVOR**

### Publika nas hrani i podržava

*Mi na stageu iznosimo vlastitu priču koju nismo prepisali iz nekog trendy obrasca. Ona je iskrena i jasna, i publika to osjeća. Ne bojimo se publike, naprotiv ona nas hrani i podržava, ljubimo ju*

Osnivač kolektiva je Gospodo Pitomi, a uz njega u Mrave Brojim djeluju Žoki Oktava, Sunce Mamino i Gospodin Morski

način te smo isto zatražili i od Sanje. Rezultat je ispoštovanje, jedan sasvim novi pogled na pjesmu, iz sasvim jednog novog kuta, potpuno nova vizura. Radimo i dalje i uopće ne razmišljamo o pandemiji. Radimo jer moramo, glazba je u nama, kuha u našim bićima i na kraju mora izaci. Glazba ne pozna pandemiju, nema pojma o tome hahaha.

- Kako biste najviše voljeli da vaša publika, pogotovo ona koja vas sluša i vidi prvi put, reagira - da ostane zabezepljena, da se zabavi, pusti mozak na pašu, aktivno razmišlja o tome što radite ili nešto peto?

- Što se tiče publike, o tome uopće ne razmišljamo niti imamo neke skrivene tajanstvene planove. Publika kao publika reagira onako kako vas doživi. Ako smo uvjerljivi (a jesmo), sigurno neće otici s koncerta ravnodušni. Sve što želimo je da publika neopterećeno koristi svoja osjetila, svoje uši i oči, njuh ako treba hahahaha... Voljeli bi da misle isključivo svojom glavom, slobodno i bez straha, sve će biti u redu. Samo sloboda. Mi na stageu iznosimo vlastitu priču koju nismo prepisali iz nekog trendy obrasca, ona je iskrena i jasna i publika to osjeća, ne bojimo se publike, naprotiv ona nas hrani i podržava, ljubimo ju.

- Mislite li uostalom da će ljudima biti do smijeha i ironije ako se ostvare predviđanja o velikim otkazima na jesen, pored same pandemije?

- Ljudima je uvijek do smijeha i ironije a ponavljaju u teškim trenucima. Usprkos crnim predviđanjima, čovjek je puno jači nego što mislimo i sigurni smo da će se kroz neko vrijeme stvari normalizirati, a do onda jedino moramo biti strpljivi i pametni, to je sve što nam preostaje, nema tu neke teške filozofije.

### Zabavljački, cirkusantski Let 3

- Dio ste legendarnog Leta 3 koji se uspio desetljećima održati na sceni. Koliko će se Mrave Brojim uspjeti održati?

- Usprkos tome što više od 20 godina nije izbacio niti jednu suvremenu pjesmu, Let se potpuno zasluzeno održava na sceni sve ove godine. Oni su zabavljački, cirkusantski bend u pravom smislu reči i apsolutno nitko s njihovog koncerta ne ode razočaran. Dječju isključivo uživo i tu su prave ubojice. Nitko se na našoj sceni ne može mjeriti s Letom u tom pogledu. No Mrave Brojim će truditi puno duže, trajat će i kada benda više ne bude. Naše će pjesme postati evergreeni i živjet će vječno, pa i dulje od toga, to je barem svima jasno hahaha.

drugi singl "Alkohol". Izradu spota smo povjerili Sanji Prodan kojoj smo dali potpuno otvorene ruke da sama osmisli i realizira video

bez ikakvog našeg uplitavanja. Radi se o svojevrsnom eksperimentu jer smo primijetili da pjesmu "Alkohol" svatko tumači na neki svoj

### Ljudima je uvijek do smijeha i ironije

*Ljudima je uvijek do smijeha i ironije a ponavljaju u teškim trenucima. Usprkos crnim predviđanjima, čovjek je puno jači nego što mislimo i sigurni smo da će se kroz neko vrijeme stvari normalizirati, a do onda jedino moramo biti strpljivi i pametni*

### PULSKI GLAZBENIK Još jedan novi projekt

# Mor Roll objavio pjesmu i spot "Katerina"



Mon Roll u spotu "Katerina"

Pulski glazbenik Vedran Šilipetar, poznat i kao Mor Roll objavio je pjesmu "Katerina" za koju je snimljen i spot. Šilipetra je za pjesmu inspirirao boravak u španjolskoj Sevilli gdje je pronašao ideju za fascinantnu i originalnu fuziju.

"Pjesma 'Katerina' nastala je tijekom mog boravka u Sevilli. Andaluzija je posebno mjesto u kojem glazba ima prvu i glavnu riječ, a u mnogočemu je slična s Istrom, gdje živim. Slušajući andaluzijski flamenco palo mi je na pamet kako bi bilo zgodno napraviti pjesmu u kojoj se sljubljuje ples Tangos (vrsta flamenco) i istarski melos", kaže Mor Roll.

Tradicionalni tekst pjesme "Katerina" savršeno se uklopio uz flamenco gitare i ambijent u kojem je Mor Roll živio i stvarao. Spot je sniman na nekoliko atraktivnih lokacija u Sevilli uz kadrove dramatičnih trenutaka iz popularne procesije Semana Santa koju stanovnici Andaluzije posebno štuju.

Režiju i kameru video spota potpisuje Carlos Canete, Mor Roll stoji iza glazbe, dijela teksta i aranžmana, dok je glavna uloga u spotu pripala atraktivnoj plesačici Ewi Samanti Kralikowskoj.

**M. Ra.**

### U Kazalištu Ulysses koncert Maje Posavec i Ivana Kapeca

**BRIJUNI** - U sklopu ciklusa Dani gitare Kazališta Ulysses večeras u dvorištu Etnografskog muzeja na Velikom Brijunu održat će se koncert Maje Posavec i gitarista Ivana Kapeca.

Ivan Kapec je u duši jazzman, ali stilski vrlo otvoren glazbenik bogatog iskustva, sklon fuzijama, istraživanju i eksperimentima, s ostvarenim brojnim internacionalnim suradnjama i respektabilnom diskografijom. U drugom dijelu svog programa ugostit će pjevačicu i glumicu Maju Posavec, koju s Kazalištem Ulysses veže dugogodišnja suradnja u više scenskih projekata. Zajedno će publici predstaviti program "Večer s Cohenom", posvećen slavnom kanadskom pjesniku-kantautoru Leonardu Cohenu. Nakon niza vrlo hvaljenih koncertnih nastupa, ovaj je projekt upravo objavljen i u obliku albuma "Večer s Cohenom". Brod iz Fažane za Veliki Brijun polazi u 20 sati.

**V. B.**

### Promocija nosača zvuka grupe Musicitta'

**PULA** - S početkom u 21 sat na Trgu Portarata večeras će se održati koncert/promocija novog nosača zvuka grupe Musicitta' pod nazivom "Xe ora de cambiar" (Vrijeme je za promjene).

Grupa Musicitta' je glazbena skupina iz Pule koja će večeras nastupiti u sastavu: Samanta Stell (flauta, wind synth, prateći vokal), Damir Vukelja (gitaru), Maurizio Di Capua (bas gitara, prateći vokal), Andrea Rojnić (klavijature, vokal, prateći vokal), Vedran Vojnić (bubnjevi, prateći vokal), Roberta Goldin (vokal) i Stefano Hering (vokal). Na repertoaru će se moći poslušati autorske skladbe napisane i otpjevane na talijanskom istrovenetskom dijalektu s njihovog prvog albuma "Mi me insogno" (2017.), kao i skladbe s novog CD "Xe ora de cambiar". Pokrovitelji koncerta su: Turistička zajednica Grada Pule i Grad Pula.

**V. B.**